

к2

 $= k\pi + I$

иппл

8.01

Кузнецова,

всего земного, материального, а не мнимого, воображаемого надо понимать процессы, происходящие внутри человека. Его инженерное мышление подсказывало: человеческий организм — очень умная машина, которая, как и любая другая, подчиняется всем физическим законам, в том числе и механике.

Новый толчок Пуков получил от врача из Кургана — Илизарова, который с помощью внешних раздражителей, создавая напряжение в ивых тканях, сращивал сломанные кости и одновременно их удлинял. Главным инструментом врачевания у Илизарова служили металлические шпильки с резьбой и гайки. В месте перелома кости, как и в сломанной древесной ветке, образуется, «закипает» жидккая фракция, стремящаяся затвердеть. Чтобы она не затвердела раньше времени и чтобы заново не ломать кости, Илизаров точно рассчитывает периодичность растяжки сломанной кости, передвигая её части, подкручивая гайки, тем самым создавая во время лечения болевое напряжение. В результате удлинялся костный сустав, и вместе с ним нарастили кожа, мышцы, подкожный жир, удлинились кровеносные сосуды. Болевые ощущения делали чудо.

Изобретатель Иван Иванович Кузнецов тоже задумывался над действием раздражителей. Сначала он действовал на организм больного широкими лентами, усеянными металлическими иголками. Результаты пре-взошли ожидания. Все заговорили об иппликаторах Кузнецова, которому удавалось поднимать на ноги почти безнадёжных больных.

Едва Пуков услышал о Кузнецove, он тут же пришёл к нему и испробовал действие иголок на себе. Иголки ему приглянулись, и всех своих домашних он заставил ложиться на игольные ленты.

Пуковы считали иппликатор домашним универсальным лекарем. Валерий Николаевич не только лечился, но и, как дотошный экспериментатор, изучал процесс лечения. Ложился на иголки и прислушивался к своим ощущениям. Вставал и рисовал на изображении человеческой фигуры графики болевых ощущений, а затем менял расположения лент, дозировку и опять ложился и опять составлял график. Ему удалось добиться чудодейственных результатов. Он мог запрограммировать свою настроение, высокую работоспособность. Научил своих знакомых использовать иппликаторы, но этого было мало. Он поверил в чудодействие и захотел сделать его достоянием многих больных.

Пуков бросает свою работу и создаёт предприятие по выпуску иппликатора Кузнецова. На одном из разорившихся подмосковных предприятий он налаживает их серийное производство, а в Москве создаёт лечебный центр. Для творческой натуры Валерия Николаевича, у которого были свои наработки и планы, это стало самоожертвованием ради понравившегося ему чужого изобретения, потому что ему приходилось полностью отдаваться административной работе. И тем не менее он выкраивал вечерние часы для собственной выстраданной системы лечения. Стал проверять её на практике.

Ему поверила четырнадцатилетняя девочка — дочь подруги его жены. Галочка много лет ходила по больницам, клиникам, институтам, но сделать никто ничего не мог — саркома съедала ключицу, сфера у плеча была превращена в непонятную субстанцию. На рентгеновском снимке любому было видно — костной материей нет.

Валерий Николаевич сказал прямо: «Будешь терпеть — сможешь жить!» Галочка два года выдерживала ад-

ские муки, и страшная болезнь ушла, кость восстановилась. «Всё просто,— объясняет чудо Пуков,— это сделал сам организм, выгнав непрошеную гостью. Мы с Галочкой мобилизовали иммунную систему. Произошло очищение организма от всех шлаков и всего лишнего. По мере очистки началась регенерация тканей, включился механизм генного восстановления организма». После лечения Галия поступила в медицинское училище. Рука, раньше висевшая безжизненной пletью, сегодня виртуозно перебирает струны гитары.

Невероятно, но Пуков применяет для лечения любой болезни один и тот же метод. Организм сам разбирается, куда нужно отправить спасительную энергию, где нужно заняться восстановительной работой. И что удивительно, организм никогда не ошибается, оставляя на потом те органы тела, которые могут потерпеть...

Конечно, назвать целителем в полном смысле этого слова Пукова нельзя, он — экспериментатор. Экспериментатор над собой, затем над своими домашними, а когда здесь всё проходит успешно — тогда он даёт советы знакомым...

Однако центр, который создал Пуков, где лечили с помощью иппликатора Кузнецова, начал давать сбои. Сбои были и по вине коллектива — каждый в нём постепенно превращался больше в дельца, чем врачевателя. Да и организм человека к иголкам адаптируется, привыкает к механическим раздражителям и перестаёт реагировать в нужном направлении. Следовало восстановить действие иппликатора на организм, и Пуков стал применять ускорители — приготовленные им таблетки из обыкновенных отрубей. Начал готовить мази и настойки из трав. Ему удалось снять синдром адаптации, и организм пере-

стал привыкать к иппликатору. Но успехи в лечебной практике Пукова зачислялись на лицевой счёт Кузнецова. Пуков долго удерживал себя от разрыва с Кузнецовым, но потом не выдержал и решил уйти из фирмы, которую он создал. Он забрал свою долю наследства, но в основном не вещи, а самых тяжёлых пациентов. Так, нашёл в списках безнадёжных больную Юнцевич, от которой Кузнецов отказался. Т. А. Юнцевич после длительного лечения написала своему лекарю благодарственное письмо левой рукой, которой раньше не могла пошевелить.

Другой из недавно вылеченных пациентов рассказывает: «Я начал слепнуть, а мне-то и лет всего ничего, ещё и шестнадцать нет.. По совету знакомого обратился с просьбой о помощи к Валерию Николаевичу. Он меня принял, и, когда началась очистка организма, я вначале перепугался, но, выслушав наставления Валерия Николаевича, сумел взять себя в руки и продолжить лечение. Зрение стало улучшаться, но из глаз полились не слёзы, а гнилостная мокрота. Распухла коленка неопределимым образом. Валерий Николаевич стал меня спрашивать, что у меня было с ногой. Я и вспомнил о давнишнем падении и ушибе, на который тогда не обратил внимания. Оказывается, организм запоминает всё, и у меня начался ремонт всех болячек, как говорит Пуков».

Пациенты Пукова лечатся в домашних условиях. Он убеждён, что организм согласно памяти, заложенной в генетическом коде, способен восстанавливать отсутствующий орган, точно так же, как делает прыткая ящерица со своим хвостом. Подтверждением его концепции служат живые пациенты с медицинскими картами в поликлиниках... ■

8.01.2.

АНАТОЛИЙ НИКОЛАЕВ

ЗАПИСКИ МЕДИЦИНСКОГО ДИЛЕТАНТА

Анатолий Николаев, инженер по образованию, всегда интересовался уникальными случаями в медицине. С некоторыми необычными способами лечения он сталкивался в личной жизни, о других слышал от разных людей. Предлагаем три его рассказа на эту тему, конечно, не претендующие на точность в медицинском смысле.

Рисунки Владимира Плужникова

ВОЛШЕБНАЯ СИЛА МОЛИТВЫ

Однажды летом, в конце 80-х, когда совсем исчезли или стали запредельно дорогими предметы первой необходимости, я шёл с дачи на станцию. Вдруг вижу — на дорожке лежит гвоздь длиной миллиметров восемьдесят, новенький, ни разу не бывший в употреблении, именно тот, который мне по дачным делам был очень нужен и который пропал из магазинов. Обрадившись находке, я положил гвоздь в сумку. Дома, пообедав, я решил послать часок-другой. Но не тут-то было. Неожиданно начались сильнейшее сердцебиение и шум в голове, перешедший скоро в сильнейшую головную боль. И тут я подумал: может, всё дело в гвозде? Мало ли людей занимаются чёрной магией, заговорами, глазами и прочими подобными вещами? Они-то и подкладывают заговорённые острые предметы — иголки, булавки, бритвы — для того, чтобы навести или перевести на другого человека порчу, болезнь и т. п. «Надо принять ответные меры» — подумал я. Вспомнив, что бывалые люди в таких ситуациях используют молитвы и горящие свечи, я потихоньку, чтобы не разбудить старенькую мать, пробрался на кухню и приступил к антиколдовскому действу. Вынул из сумки злополучный гвоздь и пучок ранней зелени — то ли лука, то ли петрушки. Зелень я поставил в гранёный стакан с водой на кухонный стол, а гвоздь положил на табуретку, подстелив газету. Положить его на стол у меня не хватило смелости.

Свечей в доме не было, и я заменил их обычными спичками. Зажигая их по очереди и крестя ими гвоздь, я стал читать над ним единственную молитву, которую тогда знал наизусть: «Богородице Дево, радуйся...». Я прочёл её, наверное, раз двадцать или тридцать, всё время крестя гвоздь горящей спичкой. В конце процедуры самочувствие улучшилось: сердце успокоилось, стала ослабевать головная боль. Убрал горелые спички и газету в мусорное ведро, я всё-таки оставил гвоздь в хозяйстве и завалился спать. Часа через полтора



я проснулся от изумлённого возгласа матери. Она кричала на кухне: «Толя! Толя! Ты что наделал?!» Прибежав на кухню, я сильно удивился. На середине пустого кухонного стола лежал расколотый вдоль на две равные половинки толстый гранёный стакан, причём расколотый без осколков. Рядом с его обломками плывал в лужице воды пучок зелени.

Как стакан мог разбиться да ещё таким необычным образом?

А может, это было действием всей той же нечистой силы? Поняв, что мне не навредишь, она сорвала злость на безвинном стакане. Более вразумительного объяснения я до сих пор придумать не могу.

Не так давно ТВ показало одного нашего путешественника, который в свободное от путешествий время ведёт курсы по выживанию в неожиданных и опасных ситуациях. «Мне часто задают в разных вариантах практически один и тот же вопрос, — говорил он: — Представьте, что вы внезапно оказались в цене Сахары — совсем голый, без еды и питья. Что вы будете делать?» В таких случаях я прежде всего стал бы молиться, и далёко не так бесполезно и неумно, как считают очень многие.

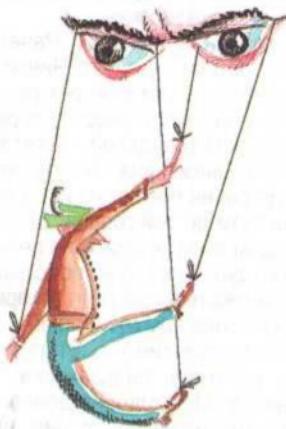
СТОИТ ЛИ ПОДДАВАТЬСЯ ГИПНОЗУ?

С медицинской точки зрения гипноз — это подобное сонному состояние человека, при котором он становится легковушаемым и может совершать действия, не контролируемые его сознанием. Гипноз применяется давно, но какие он даёт побочные явления, об этом, во всяком случае вне медицинского мира, никто не говорит.

Невольно я столкнулся с последствиями гипноза из-за трагических событий в нашей семье. Сразу после войны, то ли под влиянием наследственных факторов, то ли вследствие переживаний военного времени, серьёзно заболела наша родственница. Её, двадцатилетнюю девушку, вдруг стали преследовать запахи собственного тела, которых близкие совершенно не чувствовали. Недолго думая, она решила обратиться к гипнологу: тогда на всех столбах и стенах нашего микрорайона висели объявления: «Лечение всех нервных болезней гипнозом профессором Невским, оплата 100 р. за сеанс».

Набрав каким-то образом эти достаточно большие деньги, моя родственница-студентка потихоньку от родителей пошла к профессору. Во время сеанса с ней произошло нечто такое, из-за чего Невский сразу прекратил свои манипуляции. К его чести надо сказать, он, видимо, испугавшись сам, взял у девушки адрес и, встретившись с матерью, заявил, что её дочери с такой психикой ни в коем случае нельзя лечиться гипнозом. И посоветовал полечить дочь голодом у своего друга профессора Николаева. Поговорив с родней, мать отказалась. «От этого могут быть ранние параличи, да и профессор Невский не Бог весть какое светило, — посчитали родственники. — А у нас в роду психов не было, может, болезнь как-нибудь сама рассосётся». Но не рассосалось. Через полтора года моя родственница попала в психушку с тяжелейшей формой шизофрении, где она через сорок с лишним лет и закончила свой многострадальный путь...

Прошло много лет, и я, увлёкшись новыми веяниями, стал посещать курсы парапсихологии. Однажды туда за советом пришёл человек, назвавший себя тренером одной из наших сборных команд. По его словам, он, чтобы улучшить результаты спортсменов, нанял психологов, которые стали заниматься с наиболее перспективными ребятами аутогенной тренировкой (разновидностью самогипноза) для снятия нервной нагрузки во время ответственных соревнований. И что же? У многих спортсменов начались нервно-психические отклонения, а один с плохой наследственностью угодил в психбольницу. Тогда же в газетах гремели гипнотические опыты некоего Р. На сеансах, которые он проводил со студентами, внушал: «Представьте себе, что вы Рембрандт или что вы — Шопен»; и его подопечные (до того, по его словам, не умеющие ни рисовать, ни играть) начинали рисовать во время гипноза или играть на рояле. Не берусь судить, насколько эти произведения, созданные под гипнозом, были та-



лантливы, но парapsихологи говорили о роковых последствиях таких опытов. Эти случаи, кстати, послужили одной из причин, почему я навсегда расстался с парapsихологией.

Мне сразу возразят — в течение столетий тысячи людей подвергались гипнозу без видимого вреда для их здоровья. Но, по-моему, гипнотизёры, как и многие проповедники так называемых харизматических религиозных сект, лезут в подсознание и этим подрывают здоровье людей. «Ведь вы только подумайте, — вещают они, — у человека из всего мозга только два процента клеток участвуют в сознательной деятельности, а

остальные спят. Наша задача заставить 98 процентов остальных клеток принять участие в работе. Представляете, как возрастут тогда возможности и способности человека!»

Но дело-то в том, что все эти клетки вовсе не спят. Все 98 процентов клеток мозга руководят работой наших внутренних органов: желудка, сердца, лёгких и т. д. в автоматическом режиме. Человек узнаёт о существовании того или иного своего органа тогда, когда он заболевает. Один мой знакомый хвалился, что до семидесяти лет не знал, с какой стороны находится сердце!

Действительно, у человека в его умственной деятельности есть процессы, которые не контролируются сознанием, например: память, предчувствия, озарения и т. п. и которых не понимает современная наука. Но сторонники теории подсознания утверждают: человеком управляет якобы не разум, а именно подсознание, имея в виду даже и подсознание всего человечества как коллектива. Но все эти измышления, мне кажется, вызваны только одной целью — отрицанием либо затушевыванием роли Высших сил, сил, как положительных, так и отрицательных, которые всегда влияли и влияют на жизнь отдельного человека и на жизнь всего человечества. Правда, научное мировоззрение это отрицает, хотя с глубокой древности известны многочисленные подтверждающие факты. Да и в наше время их предостаточно.

О ШИЗОФРЕНИИ, ТРАВЛЕ МИШЕЧНИКА И ПРОЧЕМ...

Шизофрения (правильнее «схизофрения» — расщепление разума) была, есть и, видимо, ещё долго будет одним из самых тяжёлых и загадочных психических заболеваний. Как мне сказала когда-то один врач: «Мы, медики, совершенно не понимаем трёх болезней: рак, психические и кожные заболевания. Поэтому если у тебя или у твоих близких появилась одна из этих хворей, то находи выход сам. Врачи в лучшем случае снимут внешние признаки болезни, либо облегчат страдания, но лечить их, несмотря на громкие рекламные объявления, они не могут». А может, тут дело в том, что причина всех этих заболеваний не совсем материального характера? Ведь ещё в старину больных шизофренией часто называли «одержимыми бесом» или «бесноватыми». С кожными заболеваниями дело сложнее, но давно известна связь этих болезней с нервно-психическими расстройствами.

Врачи давно подметили закономерность: люди, страдающие теми или иными половыми отклонениями, часто подвержены и психическим заболеваниям. Ещё древние греки знали о связи эроса с психикой: недаром и «истерики», и «хистера» (женская матка) — слова одного и того же греческого корня. Влияет на психику и алкоголизм. У моих родственников заболела шизофренией дочка, и вдруг после пребывания в психбольнице эта молодая особа стала безобразно материться. На мой вопрос по

этому поводу лечащий врач ответила: «А что вы хотите — у нас в отделении из каждой трёх женщин две либо алкоголички, либо проститутки, а для них мат — обычное средство общения».

Но проститутки болеют, видимо, не только сами, но и передают болезнь своим партнёрам и потомству. В старинной книжке я прочитал, что у одного человека из состоятельной и родовитой семьи было много детей шизиков только потому, что в молодости он сильно увлекался дамами полусвета — как тогда именовали в высших слоях общества дорогих дам лёгкого поведения. Можно предположить, что при половых извращениях идёт какая-то порча на генетическом уровне, безусловно, передающаяся по наследству. Есть и обратная связь, поскольку давно замечено: если в роду были шизофреники, то в потомстве высокий процент алкоголиков, развратников и уголовников. Американские социологи приводят пример с одной семьей из первопоселенцев XVII века, родоначальник которой, простой крестьянин, женился первый раз на алкоголичке старше себя и родил семью детей. За 300 лет образовалось потомство примерно в триста человек: большинство из них были психические больные, пьяницы и воры. Разбогатев и овдовев, крестьянин уже в зрелом возрасте женился на пятнадцатилетней здоровой крестьянской девушке, от которой после рождения десяти детей появилось около пятисот потомков — все уважаемые люди.

Я давно обратил внимание на то, что все шизофреники обожают сладости, сдобное тесто и прочие богатые углеводами продукты. Вспоминаю один случай с японцем, о котором писали газеты лет пятнадцать назад. После автомобильной аварии он, получив травму кишечно-желудочного тракта, стал замечать в своём организме интересную особенность: как только он съедал картофельное блюдо, у него наступало опьянение. Врачи разъяснили: у больного во время травмы в пищеварительный тракт попали какие-то микробы, которые стали перерабатывать картофель на спирт, вызывая соответствующие симптомы. Может, аналогичный процесс идёт и при психических заболеваниях (хотя это всего лишь догадка) и, если лишить больных продуктов, богатых легкоусвояемыми углеводами (сахара, мёда, белого хлеба и картофеля), то это пойдёт им на пользу?..

Сейчас шизофреников лечат сильнодействующими успокаивающими лекарствами, которые делают их менее опасными для окружающих, но приводят больных в полусонное состояние. При этом шансов на выздоровление у них мало. Когда-то буйно помешанных сажали на цепь, и они крушили вокруг себя всё, до чего могли дотянуться, и были опасны. Но в этом случае организму была дана возможность бороться с недугом: человек либо погибал (что происходило чаще всего), либо сравнительно быстро поправлялся, что, с моей точки зрения, предпочтительнее, чем долголетнее прозябанье в современных психбольницах. Но против этой хвори существовало и народное средство — ледяная вода. В описании путешествия знаменитого авантюриста, мага и алхимика Калиостро в Россию в конце XVIII века сообщается о случае действительного исцеления. При многих свидетелях Калиостро быстро вылечил петербуржца, страдавшего тяжёлой формой помешательства с бредом и галлюцинациями, сбросив его в ледяную воду с лодки. К удивлению всех, больной тут же пришёл в себя. Говорят о таком способе лечения психически больных французский писатель Проспер Мериме и другие менее известные авторы. Жалко, что подобные старинные рецепты не исследуют современные учёные.





МЫ ВСЕГО ЛИШЬ БИОРОБОТЫ

ЛЕОНТИЙ АВИЛОВ



Одна из величайших тайн, издавна мучающих человечество,— тайна его предназначения в этом мире. Л. Толстой пришёл к убеждению о бессмыслиности нашего существования. С ним согласны и многие другие мыслители.

Не находя в земном мире ответа на вопрос, зачем существует человек, ещё в древности мудрецы обратили взоры в Космос, полагая, что управление всеми жизненными процессами идёт оттуда. Поэтому, наверное, все без исключения религии базируют на этом постулате свои учения.

Так, согласно Библии, Бог создал человека для владычествования над всем ранее созданным животным миром. Ну а зачем, собственно, ему были нужны и животный мир, и его владыка, тем более что от него Создатель получал сплошные огорчения?

Прошло немного времени со дня сотворения человека: «И увидел Господь, что велико развращение человеков на земле, и что все мысли и помышления сердца их были зло во всякое время... И раскаялся Бог, что создал человека на земле, и воскорбел в сердце Своём».

В этой ситуации Всевышний принимает решение истребить людей «и гадов, и птиц небесных». Казалось бы, одного Его мановения было бы достаточно, чтобы превратить всю жизнь земную в прах. Но Господь на это не пошёл, а решил исправлять то, что изначально оказалось дефектным. И Он спасает самого праведного и непорочного человека — Ноя с его семьёй и по паре всех остальных живых существ с их генетической предрасположенностью к порокам. Поэтому естественно, что после потопа жизнь на Земле возвратилась в своё русло. Так, едва начала возрождаться жизнь, как младший сын Ноя совершает величайший грех — насмеивается над своим пьяным отцом. Узнав об этом, Ной в порыве гнева прогоняет своего сына.

В дальнейшем события разворачиваются по прежнему сценарию: Господь за грехи уничтожает Содом и Гоморру и спасает только праведного Лота, но не успел рассеяться дым от сожжённых городов, как дочери Лота, напоив отца пьяным, вступают с ним в сон и, таким образом, дают жизнь новым дефектным поколениям. То есть появились предпосылки для повторного уничтожения живых существ, но Господь уже воздерживается от этой меры.

Ной оказался очень предусмотрительным человеком и, очевидно, тонким психологом, сумевшим заранее умаслить

Бога и, таким образом, спаси Землю от последующих экзекуций. Сразу же после потопа Ной умилостивил Создателя — скжёг на жертвенному костре представителей всех живых существ. Мэда была принята: «И обонял Господь приятное благоухание, и сказал Господь в сердце Своём: ...не буде больше поражать всего живущего, как Я сделал».

Очень важно, что из всего процесса жертвоприношения главным для Бога было психическое потрясение жертв, понявших свою участь.

Этот вывод подтверждается и другими эпизодами из Библии.

Создав Адама и Еву и дав напутствие:

«Плодитесь и размножайтесь», — для чего снабдил их половыми органами, Господь не разъяснил им, как пользоваться всем этим добром. И они никак не могли уразуметь, что у них и для чего, пока не вкусили плода знания. И за эту дерзость Создатель — «Бог человеколюбивый и милосердный, долготерпеливый и многомилостивый» — наказывает не только виновников, но обрекает всё их потомство на бесконечные страдания в жестоком, неправедном мире в состоянии постоянного психического напряжения.

Особенное «человеколюбие» и «милосердие» Он проявляет в дальнейшем. Именно Господь спровоцировал убийство Авеля Каином; не воспрепятствовал издевательствам братьев над Иосифом и многим другим неблаговидным деяниям библейских героев.

В действиях Господа при внимательном рассмотрении всё сводится к созданию обстановки стресса для человека. И эта идеология насаждения вражды между людьми, проявление ими жестокости к близким во имя Создателя воспринята и культивируется всеми религиями, выделившимися из иудаизма. Даже Иисус — основоположник христианства, признавая царящую неправедность, тем не менее заявляет: «Вы думаете, что Я пришёл принести покой в этот мир? Нет, говорю вам, Я пришёл, чтобы принести миру раздоры. Отныне в семье из пятерых человек все будут друг против друга. Отец будет против сына и сын против отца. Мать против дочери и дочь против матери. Свекровь против невестки и невестка против свекрови».

Что же говорить о воинственном исламе, основатель которого Магомет, почитающий Моисея и Христа, как равных себе пророков и признавая право на свободу вероисповедания, тем не менее говорил своим последователям: «Если встретите неверных, сражайтесь с ними, пока не произведёте великого избиения. Бог мог бы их истребить и без вашей помощи, но Он хочет испытать вас одних, через других».

Бог индусов Кришна тоже требовал жертвенности, говоря: «Мир этот не для того, кто неспособен жертвовать, тем более не для него иной мир». Но в противовес еврейскому Богу — Иегове-Яхве, Он хотел от каждого человека личной жертвенности в действиях, отнюдь не связанной с потерей жизни или здоровья. Согласно Его учению: «Всякая деятельность, за исключением жертвенной, создаёт новые оковы миру. Если мы захотим освободиться от них, мы должны научиться приносить в жертву плоды нашей деятельности ради блага мира». Иными словами, хоть и в более мягкой форме, чем в иудаизме, христианстве или исламе, Кришна тоже стремится создать у своих последователей состояние стресса.

Во многих религиях, таких, как буддизм, джайнизм и другие, отрицается единственный Бог, но признаётся существование бесстелесных существ, проявляющих к человечеству примерно такой же интерес.

Наличие высших сил уже не отрицает и наука. Так, профессор Харлей высказал мысль, что в Космосе должны существовать великие сущности, разум которых настолько же превышает наш разум, насколько последний превосходит ра-

зум простого жука, и они принимают деятельное участие в управлении эволюционными процессами Природы.

Свообразным подтверждением этим выводам служит исследование В. Никитина, который собрал многочисленные свидетельства того, что крупные метеориты, способные при столкновении с Землёй привести к уничтожению животного мира, неожиданно взрываются на подходе к нашей планете и выпадают в виде ливня мелких осколков. Обобщив эти данные, он заключает: «Мы объективно должны прийти к выводу о наличии некоего невидимого и могущественного существа, занимающегося противометеоритной защитой нашей планеты. Механизм её включился в то время, когда на Земле появились первые особи человека разумного».

Встаёт вопрос: зачем это существо, кем бы оно ни представлялось в воображении человека — единым Господом, божественными силами природы или инопланетным разумом, — защищает нас от вселенских катаклизмов и чего от нас хочет?

Некоторые восточные философы различают семь состояний космической материи — семь ступеней её тонкости. Каждое из них образует свою космическую сферу, свой особый план или мир. Только седьмое — самое низшее и грубое видимо человеческим глазом: это и есть наш физический мир. Шесть высших состояний невидимы и недоступны для нас. Соседствующая с нами — шестая сфера, называется Миром Тонким или Миром чувств, эмоций, желаний.

Многие обстоятельства позволяют предполагать: существа тонкого мира, не воспринимаемые людскими органами чувств, тем не менее материальны.

Общепризнанно: связующий элемент органической жизни с этими Сущностями — Душа. В соответствии с христианскими и исламскими религиозными взглядами душа ответственна за все поступки человека и в зависимости от них она попадает после его смерти в рай или ад. Из этого следует, что сущность человека фактически сводится к тому, чтобы взрастить внедрённую в него душу и своим поведением подготовить её вечные блаженства или муки.

В восточных религиях душа представляется уже не как пассивный иждивенец, целиком зависящий от милости носителя, а, наоборот, как организатор поведения и всей его жизни. Более того, она, переселяясь из тела в тело, накапливает опыт и, достигнув совершенства, удаляется в небеса.

Попробуем провести аналогию. Человек создал трактор, с помощью которого рассчитывает получить большее количество нужной ему продукции. Теперь представим себе, что трактор сделали мыслящим. В процессе работы он фактически сживается со своим Хозяином — трактористом и вполне может отождествлять его с душой. Он скоро сообразит: чем лучше работает, тем больше им доволен Хозяин, который, в свою очередь, лучше за ним ухаживает. Но со временем машина начнёт понимать, что её узлы всё больше стареют и выходят из строя, что скоро её отправят на переплавку, а душа — тракторист — переселится в новое тело, то есть пересядет на другой трактор. В конце концов и сам хозяин уйдёт на биологическую переработку, а его душа по аналогии перевоплотится в другой объект. По-видимому, наша душа не что иное, как представитель сущностей тонкого мира, которые, поселяясь в человеке, преследуют ту же цель, что и человек, усаживающийся в кабину трактора, — выработка максимального количества нужной продукции. Остаётся выяснить, что это за продукция? Ответив на этот вопрос, мы автоматически поймём предназначение человечества.

Живые организмы способны не только улавливать из окружающего пространства поток биоэнергии и использовать для своих целей, но и, вырабатывая её, излучать в Космос. В оби-

ходе принято называть биоэнергию психической энергией. Почти любой из нас знает: после кратковременного стресса человек бывает более измощён, чем после целого дня тяжёлого физического труда. То есть живые организмы перерабатывают грубые материальные корма в нужную для деятельности обитателей тонкого мира — элементалов — тонкую энергию. Вполне естественно: они озабочены проблемой более эффективного её производства. Самый простой способ — повышение численности наиболее продуктивных в этом плане животных — хищников — даёт определённый эффект, но требует к тому же и многократного увеличения числа травоядных, а следовательно, и растительной массы на планете, что ограничивается климатическими и погодными условиями. Другой способ с более высоким кпд — ввод животного в состояние стресса. Но такие ситуации в его жизни крайне редки и кратковременны.

Но вот появились, возможно не без помощи элементалов, самовозбуждающиеся существа — неандертальцы, в мозгу которых был сформирован своеобразный биокомпьютер, который мы называем сознанием. Оно не имеет никаких физических связей с организмом, но в силе легко ввести его в стрессовое состояние и заставить вырабатывать психическую — тонкую энергию. По сути, её производство — это главное и единственное предназначение человечества.

Одним из инструментов получения этой энергии долгое время были различные религии. Несмотря на существенную разницу между ними, все они так или иначе требовали от человека жертвенности, заставляли отказываться от самых естественных желаний и потребностей, что, конечно же, вступало в противоречие с его интересами, а зачастую и с элементарным инстинктом самосохранения. В результате почти всю свою жизнь люди существовали в постоянном умеренно стрессовом состоянии, питая психической энергией сущности тонкого мира. Однако потребности в ней возрастили, и религия уже не могла удовлетворить их. Тогда высшие силы значительно начинают толкать человека на нарушение «божественных» заповедей и культурировать в нём самые низменные стремления.

Сегодня повсеместно можно слышать о том, что человечество деградирует, утратив всякое понятие о нравственности. Но это вовсе не результат технического прогресса, как принято считать. Мы всего лишь испытываем на себе новые технологии добычи из нас психической энергии.

Процесс нравственного регресса начался не вчера и даже не сто лет назад, а значительно раньше. Ещё в античные времена находились честолюбцы, которые во имя необузданного тщеславия, не страшась возможных кар, бросали вызов богам. Так, при штурме Фив на щите одного из вождей аргосцев Этеокла был начертан девиз: «Сам бог Арес не остановит меня!» Другой вождь — Капаней — бросил вызов самому Зевсу.

В IV веке до нашей эры архитектор Херисфрен полжизни посвятил строительству храма богини Артемиды — Артемисиона, причисленного впоследствии к семи чудесам света. Герострат же, чтобы прославиться, сжёг его.

В XV веке французский мыслитель М. Монтень ужасается: «В стариных летописях мы не найдём рассказов о более страшных вещах, чем те, что творятся у нас повседневно. Существуют такие чудовища в образе людей, которые рады убивать ради удовольствия, доставляемого им убийством...»

Три столетия спустя немецкий писатель Эккертсгаузен вошёл: «Бывал ли какой век, который стоил бы человечеству стольких жертв, как нынешний? Бывал ли когда век, в котором бы невежество и эгоизм господствовали более чем в нынешнем?»

Ещё через сто лет князь Е. Трубецкой заключал: «Жизнь в той форме, как она идёт на Земле, бессмысленна... Цивилизация не возвышает человека, а часто служит войне и озве-

рению духа. Подъёма нет. Биологизм переходит в сатанизм. Зло одухотворяется и становится нормой...»

Этот краткий обзор деградации человеческого общества завершил выводом Независимой Международной Комиссии по гуманитарным проблемам, представившей в ООН в 1989 году доклад, где говорится: «Бесчеловечность людей по отношению друг к другу — не изобретение нашей эпохи, но никогда ещё в истории она не проявлялась с такой силой и размахом».

В реальность того, что люди — лишь производители биоэнергии для высших сил, легко поверить, если обратить внимание: жизнь требует от человека всё больших и больших затрат нервных сил. В относительно спокойном по нашим меркам XVIII столетии профессор П. Ковалевский писал: «Наш век по справедливости считается "нервным веком". Борьба за существование достигла крайнего напряжения. Нервная система у всех работает до переутомления. И, таким образом, жизнь идёт из года в год. Но учёный, живший двести лет назад, даже не мог предположить, что на рубеже двадцатого и двадцать первого столетия на Земле появятся целые государства из неврастеников. Так, США блестящие осуществляют политику дальнейшего повышения эффективности в производстве биопсихоэнергии. Жизнь в этой стране организована так, что показатель выработки психической энергии на душу населения находится на чрезвычайно высоком уровне для данного этапа развития психороботов, о чём горделиво сообщает заокеанский учёный-психиатр Поль Брэгг: «Американцы — нация нервных людей. Это вытекает из интенсивности нашей жизни. Это делает нас наиболее прогрессивной нацией на Земле, но в то же время разрушает здоровье людей. Половина больничных коек страны занята людьми, страдающими нервными расстройствами... Американский подросток — самое нервное существо на планете. Нервы молодых людей так несторонько «звучат», что требуют громкой музыки для стимуляции... Вы видите проявление неврозов везде — на улице, на работе, в театре... и особенно дома, в вашей собственной семье. Телевизор работает постоянно до самой ночи. Нервы большинства зрителей находятся на такой грани, что должны стимулироваться картинами убийств, крови, пыток и расстрелов. Нездоровая атмосфера насилия и секса заменила культурные программы... Многие люди считают себя нормальными, хотя нет ни одного дня, когда бы они не принимали взбадривающих таблеток. Ночью их нервы так возбуждены, что они не могут обойтись без снотворного».

И это государство — мировой лидер, активно приобщает к таким «ценностям» все остальные народы всеми способами, в том числе и такими, как напалм, атомное оружие, психотропные средства...

Таким образом, практически все минеральные и энергетические ресурсы, вся органическая жизнь Земли поставлены на пестование человечества — поставщика биопсихоэнергии для нужд обитателей тонкого мира.

Мы строим грандиозные сооружения, тратим огромные средства на поиски разумных цивилизаций в безбрежном Космосе, даже не задумываясь: это нам ровным счётом ничего не даст, кроме мимолётного удовлетворения, что мы не единственные существа, поставляющие обитателям тонкого мира психическую энергию.

Настоящие же представители Высшего Разума существуют вместе с нами, их представители находятся в каждом из нас, и они отнюдь не чураются контактов с нами, но только с теми, кто в состоянии разорвать путы своего сознания и выйти за «ментальную завесу», то есть стать с ними на один уровень и вместе заняться решением глобальных проблем.

В данном же виде мы для них не представляем никакого интереса, кроме того, который лучше всего выражен нашей же поговоркой: «С паршивой овцы хоть шерсти клок».

ГЕННАДИЙ СОТНИКОВ
кандидат биологических наук

НЕУЖЕЛИ НАСЕКОМЫЕ ОВЛАДЕЛИ АНТИГРАВИАЦИЕЙ

По мнению энтомолога
Виктора Гребенникова,
пчела летает по иным законам,
нежели самолёт

В начале восьмидесятых энтомолог Виктор Гребенников изучал диких пчёл-опылителей и, сам того не ожидая, открыл эффект, названный им эффектом полостных структур — ЭПС. Строго упорядоченное ячеистое строение глиняных жилищ этих насекомых, как оказалось, создаёт вокруг гнезда силовое поле неизвестной природы, которого не регистрировали ни термометры, ни электрометры, ни магнитометры, ни радиометры. Химический анализ глины тоже не дал результатов. Однако неведомое поле чувствовали человеческие руки. Люди ощущали ладонями, вытянутыми над пчелиными гнездами, то тепло, то холодный ветерок; у одних рука «тяжелела», у других будто что-то подбрасывало её вверх; у некоторых немели пальцы, сводило мышцы предплечья, кружилась голова...

Тогда энтомолог решил подвергнуть воздействию ЭПС различные живые организмы: почвенные сапрофитные бактерии, дрожжевые грибы, ростки зёрен пшеницы, личинки пчёл-листорезов, белых мышей... Результаты оказались удивительными: в зоне действия таинственного поля угнеталось размножение микроорганизмов, хуже прорастали зёрна, личинки пчёл начинали светиться, взрослые листорезы заканчивали сезон опыления на две недели раньше, чем их необлучённые товарищи.

Выяснились и ещё более изумительные вещи: ЭПС ничем не экранировался, даже толстым слоем металла. А если источник поля убирали, его фантомный след и эффект воздействия на окружающую среду сохранялся ещё около месяца. В зоне его действия безбожно врали механические и электронные часы, давал сбои микрокалькулятор.

О своих удивительных наблюдениях Гребенников опубликовал статью в «Сибирском вестнике сельхознауки» (№ 8, 1984). К сожалению, эта работа осталась незамеченной, хотя уже тогда следовало заняться изучением таинственных свойств ЭПС. Поэтому продолжать работу энтомологу пришлось в одиночку.

Вскоре учёный обнаружил необыкновенную ритмичную ЭПС-структуру хитиновых чешуек многих насекомых. Упорядоченная, ячеистая, будто отштампованная на каком-то автомате по чертежам композиция не была необходимой ни для аэродинамики, ни для прочности крыла бабочек и жуков, ни тем более для украшения.

Разгадка пришла совершенно неожиданно. Однажды Гребенников под микроскоп с 800-кратным увеличением без всякой особой цели поместил пинцетом хитиновую щетинку из панциря одного жучка, а затем захотел положить сверху вторую, точно такую же. «Но не тут-то было,— пишет энтомолог.— Деталька вырвалась из пинцета, повисела пару секунд в воздухе над той, что на столике микроскопа, немного повернулась против часовой стрелки, качнулась и лишь тогда быстро и резко упала на стол».

Придя в себя, Гребенников связал несколько хитиновых панцирей проволочкой. Это удалось не сразу, а лишь тогда, когда он расположил их вертикально. Получился некий многослойный хитиноблок. Положил его на стол. Тут и начались чудеса. На него не мог упасть даже такой сравнительно тяжёлый предмет, как большая канцелярская кнопка: что-то подбрасывало её вверх, а затем в сторону. Экспериментируя дальше, энтомолог принудительно прикрепил кнопку к блоку сверху, и тут она на несколько мгновений напрочь исчезла из вида.

Много лет занимаясь исследованием полостных структур, Гребенников знал о разнообразных их свойствах у различных насекомых, но, конечно же, он никак не ожидал, что у отдельных видов они могут создавать антигравитационные силы и делать предметы невидимыми... После того, как у учёного прошёл первый шок от сделанного им открытия, он решил попробовать построить на основе эффекта биоантигравитации летательный аппарат — гравитоплан.

В своей книге «Мой мир» (Новосибирск, издательство «Советская Сибирь», 1997) энтомолог рассказывает о совершённых им полётах на бесшумном, как ковёр-самолёт, устройстве. В них ему удалось достичь скорости 25—40



Энтомолог
Виктор
Гребенников.

км/мин. (1500—2400 км/ч). Несмотря на сверхзвуковую скорость, аппарат безынерционен, бесшумен; набегающий воздушный поток не сдувает пилота: силовое воздействие ЭПС не только, как оказалось, подавляет силу тяготения, а ещё к тому же как бы раздвигает над платформой пространство, формируя над ней некое подобие луча с невозмущённой атмосферой,двигающегося вместе с гравитопланом.

Совершая на своём детище воздушные экскурсии, Виктор Гребенников столкнулся с новыми невероятными свойствами ЭПС и созданного им аппарата. Оказалось, с земли он почти невидим: даже на бреющем полёте почти совсем не отбрасывает тени. Люди, наблюдавшие за перемещением гравитоплана со стороны, видят на его месте либо светлый шар, либо диск, либо косое облачко с резкими краями.

Вскоре изобретатель начал брать с собой в полёты фотокамеру. Однако сделать снимки ему не удалось: не закрывался затвор аппарата, плёнки оказывались засвеченными. Кроме камеры, у энтомолога сильно барахлили часы — по-очерёдно то спешили, то отставали, но к концу полёта неизменно шли секунда в секунду. Гребенников насторожился: если тут задействованы не только силы гравитации, но и время, то гравитоплан может быть небезопасен как для самого пилота, так и для окружающих. Подобный вывод подтверждался удивительными происшествиями с насекомыми, которых он брал в стеклянных пробирках в свой воздушные путешествия: они попросту... бесследно исчезали! Один раз пробирку в кармане изломало в мелкие осколки, причём не осталось никаких частей от самих насекомых; в другой раз в стекле образовалась овальная дырка с коричневыми, как бы хитиновыми краями.

После всего этого энтомолог решил: изучением ЭПС пришло время заняться «настоящей» науке, — и подал заявку на открытие. Ответ, который он получил, может служить хрестоматийным примером чиновниччьего бюрократизма: «По данной заявке на открытие дальнейшая переписка с вами нецелесообразна». Причём никто даже не удосужился вникнуть в суть работ Гребенникова и встретиться с ним. Самого энтомолога такое отношение нисколько не удивило, кое-кого из вершителей судеб науки он знал лично и был уверен: попади он на приём к любому из них, раскрой свой аппарат и воспари на его глазах к потолку, хозяин кабинета не среагирует, а попросту прикажет выставить фокусника вон.

Учёный неоднократно предлагал заняться изучением ЭПС разным серьёзным НИИ. Результат был приблизительно такой же.

Единственное, чего удалось достичь исследователю, это издать небольшим тиражом книгу «Мой мир», в которой он рассказал о своих работах в области эффекта полостных

структур. Однако это удалось не благодаря, а вопреки научным чиновникам: издание финансировалось из фонда супругов Джона и Екатерины Маккартурров (США). Так и не добившись внимания физиков к своему открытию, Виктор Гребенников скончался в апреле 2001 года от обширного инсульта.

Прочитав книгу энтомолога, я сам увлёкся его трудами и смог на себе почувствовать скептическое отношение со стороны научной общественности. Сотрудник кафедры полётов и гравитации, кандидат физико-математических наук Московского физико-технического института А. М. Кузнецов вообще отказался обсуждать проблему ЭПС: «Этого просто не может быть, а потому и не стоит говорить об этом». С таким подходом к работам Гребенникова мне приходилось сталкиваться не раз. Однако перемены, произошедшие в нашем обществе в последние годы, сказываются всё же и на учёных умах.

На протяжении почти сорока лет у меня хорошая связь с Пущинским научным центром. Недавно на семинаре в Институте теоретической и экспериментальной биофизики РАН среди энтомологов, биохимиков и биофизиков я до-кладывал об эффектах полостных структур Гребенникова и его гравитоплана. Первая реакция — шок, непонимание, удивление. Лишь спустя некоторое время у учёных начало работать левое полушарие головного мозга. Например, вице-директор Института теоретической и экспериментальной биофизики, член-корреспондент РАН Л. М. Чайлахян вынужден был резюмировать: «Непонятен энергетический принцип преодоления ньютонаской силы притяжения. Видимо, разгадка — в ЭПС насекомых, концентрирующих и использующих энергию, не фиксируемую обычными физико-химическими методами».

Очень многие учёные Академгородка высказали вполне справедливую точку зрения: аэродинамические летательные свойства насекомых невозможно объяснить в рамках известных нам законов.

Подобные высказывания красноречиво свидетельствуют: по крайней мере какая-то часть научной общественности созрела для признания открытия Виктора Гребенникова. Тем не менее ждать, когда это произойдёт окончательно, мне не хотелось, и я обратился к руководству одного предприятия ВПК, завода по ракетостроению, где ещё работают высококлассные специалисты-аэродинамики. Как

это ни удивительно, здесь я нашёл больший интерес к проблеме ЭПС, выходящей за рамки ньютоновско-эйнштейновской физики, а самое главное — правильный методический и методологический подход. Итак, эксперимент начался — изучению «нового измерения» дан старт!

ОТ РЕДАКЦИИ. Готовя к печати статью Геннадия Сотникова, мы неоднократно обсуждали её в редакционном коллективе. Мнения разделились: одни считали, что открытие Гребенникова правда, другие, напротив, однозначно утверждали — такое невозможно. Мы не знаем, как относиться к сведениям об эффекте полостных структур, и всё-таки решили опубликовать статью. В конце концов, как сказал Шекспир: «Много есть на свете, друг Горацио, такого, что и не снилось нашим мудрецам».



ГЛОБУС



АФАЛИНЫ И СИНТАКСИС

Вместе с частью нашего флота к Украине перешли и лаборатории, занимавшиеся исследованиями черноморских дельфинов. Недавно из-за финансового кризиса часть животных отпустили на волю, а часть продали для



цирковых представлений в дельфинариях. Теперь снят гриф секретности с работ учёных — специалистов по эволюционной морфологии. Они изучали сигналы, которыми обмениваются интеллектуалы моря. Выводы поразительные — обмен информацией у них похож на диалоги людей. У афалин есть слоги, слова, морфемы, междометия и даже синтаксическая система. Дельфины понимают друг друга, как говорится, с полуслова. Кроме того, они способны придавать сигналам эмоциональную окраску — тревогу или радость. Даже у обезьян-приматов нет столь дифференцированной организации сигналов. Но остаётся вопрос: зачем всё это надо было скрепить?

НАУКА ОТРИЦАЕТ, А МИЛИЦИЯ ПРИЗНАЁТ

Паранормальные чудеса науки отрицаются на корню, а они существуют. Вот живёт и работает на Украине в селе Копычинцы знахарка Мария Щетина. Снимает застарелую мигрень и ревматические боли, залечивает раны и переломы костей. Действует

заговорами, отварами трав и молитвами. Даже местные священники лечат у неё ноющие зубы. Огромное уважение сыскала она и у милиции. Ещё бы: дар ясновидицы позволил ей навести блюстителей закона на след грабителей сельских магазинов. Она вошла в короткий транс и описала приметы злодеев. После помогала находить угнанные автомобили, украденный скот, убежавших из дома детей. Таких подвигов не перечесть. «Шерлоку Холмсу с его Ватсоном до нашей старушки далеко!» — уверяют милиционеры.

ДЕРЕВНИ ГЛИНЯНЫХ ЮРТ

Десять лет назад иракские археологи на севере страны раскопали поселение, возраст которого определён в 9 тысяч лет. Жилища представляли собой своеобразные юрты диаметром 6 м и высотой 3 м. Построены они были из необожжёных кирпичей с добавками соломы. Скорее всего здесь обосновались кочевники из далёких азиатских степей. В наши дни, несмотря на труднейшее экономическое положение, багдадские археологи побывали на месте необычной деревни и нашли там каменные орудия труда и множество ритуальных статуэток животных. Конечно, решили учёные, в данном районе должны находиться и другие подобные поселения, по которым можно было бы определить происхождение древней культуры. Но по объективным причинам на их поиски нет даже малейших средств и возможностей.

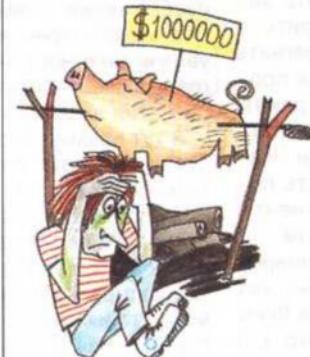
ПОГОРЕЛИ НА УТОЧНЕНИЯХ

Спору нет, англичане любят своего Шекспира. Однако новое собрание его пьес, подготовленное Оксфордским университетом, вызвало в Великобритании бурю гнева. Причина в том, что в трагедии «Генрих IV» исчез-

ло имя Фальстафа. Шекспироведы установили, что в первоисточниках он назывался Оулдкаслом. Уточнениям подвергли и знаменитый монолог Гамлета, и реплики короля Лира. Английским литератороведам помог американский профессор Г. Тэйлор, проверявший рукописные тексты пьес Шекспира с помощью ЭВМ. По его совету включили фразы, зачеркнутые в начале XVII века. На всю затею затратили более миллиона фунтов стерлингов. Однако тираж не раскупается. Забыли, что англичане консервативны и не любят нарушения привычных представлений. Особенно им не понравилось переименование Фальстафа.

СЪЕЛИ «ВЫМЕРШЕЕ» ЖИВОТНОЕ

В глухих ущельях среди горных джунглей Парагвая геологи подстрелили и зажарили молодую дикую свинью. По чистой случайности обглоданные косточки попали к зоологам. Удивлению их не



было конца: «Неужели вы съели это животное?» — «Да, а что?» — «А то, что любой зоопарк дал бы вам за живой экземпляр миллион долларов». Учёные определили, что кости принадлежат виду южноамериканской карликовой свиньи, которая считалась вымершей два миллиона лет назад. Группа криптозоологов организовала экспедицию в Парагвай и после го-

дических усилий отловила первую пару этих свинок — родственниц современных пекарей. Составлено научное описание живых раритетов, предложено взять их под охрану. Однако правительственные чиновники отмахнулись от предложения: у нас, мол, и с наркотиками хватает забот...

А СТРАДИВАРИ УСМЕХАЕТСЯ...

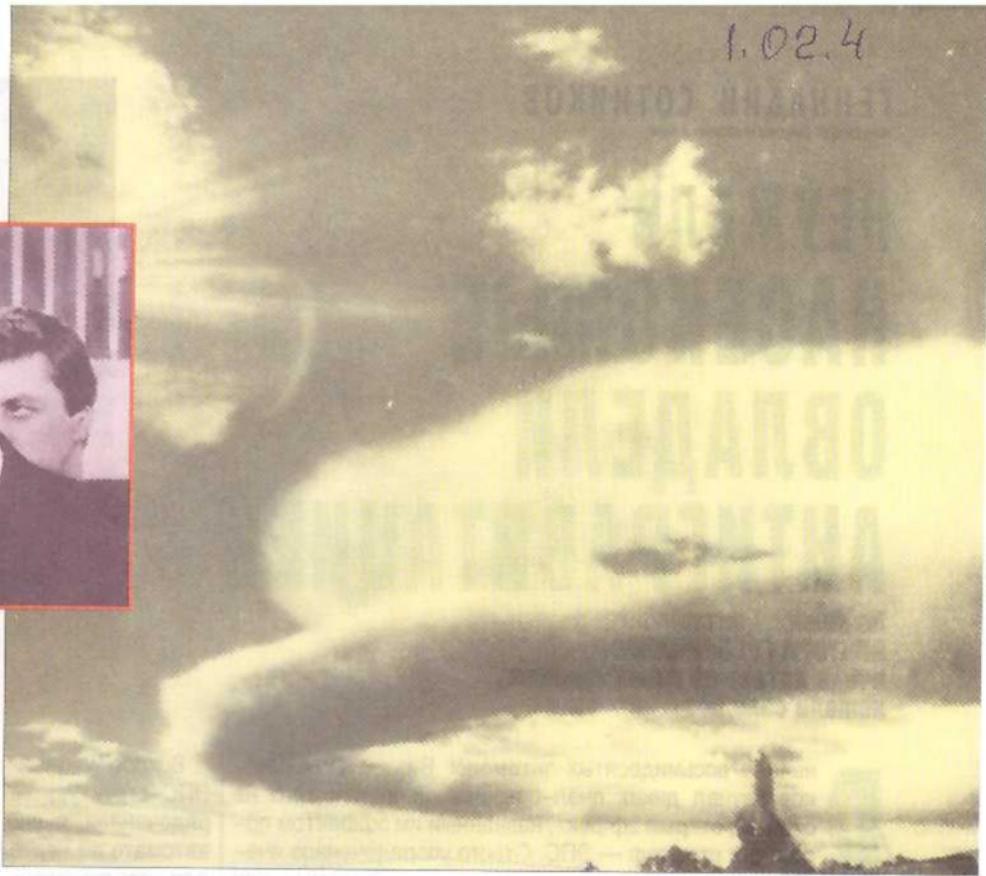
Французские специалисты решили: весь секрет скрипок Страдивари кроется только в соблюдении им нескольких физических параметров.



Выявив, как им показалось, эти параметры, они заложили их в компьютер и выбрали полимерную композицию, армированную прочным углеродным волокном. Сверху скрипку покрыли тонкой фанеровкой. По внешнему виду всё выглядело точь-в-точь как у Страдивари. Но отзыв музыкантов был убийственным: «Звучит, как запись на плохом магнитофоне, нет души. Детям давать её опасно, синтетика отбьёт желание достигать виртуозности». Когда оркестрантам пояснили, что на изготовление обычной скрипки уходит 18 месяцев, а прессованной — всего одна неделя, они не удивились: «Достоинство вашей поделки лишь в том, что она не разобьётся, если её уронить с 5-го этажа». Да, никаким компьютером руки мастера не заменишь!



Даже адмиралов
шокировало
«людоедское» предложение
будущего гуманиста
и пацифиста
академика Сахарова.



рирующие коллективы разработчиков сделали бомбы в 25 и 100 мегатонн, но их никогда не испытывали». И слава Богу!

Несомненно одно — «великий октябрьский взрыв» № 130 придал Хрущёву ту уверенность в превосходстве советского ядерного оружия, с какой он спустя год держался в горячие дни Карибского кризиса.

Мой собеседник — известный знаток Арктики, проработавший в гидрометео-службе Севморпути на Диксоне более двадцати лет, Николай Григорьевич Бабич — хорошо знает, как аукнулся для Севера тот давний рекордный взрыв.

— Взрывная волна трижды обогнула земной шар. Мы потом ещё столько лет увозили людей с островов Карского моря, накрытых радиоактивным облаком. Однако лучевую болезнь никто не хотел диагностировать... Людей хоть как-то лечили. А вот тысячи белых медведей погибли от переоблучения. Сегодня поверхность островов не фонит. Но ведь 5—6 мил-

лионов кюри, выброшенных тем взрывом в небо Арктики, никуда не делись. У них период полураспада — сотни лет...

Никто не считал, сколько птиц сгорело в том рукотворном ядерном солнце. А те, что уцелели, — ослепли. Рыбаки рассказывали, что полёт слепых чаек напоминал порхание летучих мышей. Большинство из них безмолвно качались на волнах, тихо умирая от голода...

ОТ РЕДАКЦИИ. Адмирал был шокирован предложением учёного-гуманиста.

Рассказ Н. Черкашина мы завершаем сведениями из статьи в «Военно-историческом журнале» № 9, 1994 г., проливающими неожиданный свет на личность знаменитого гуманиста и правозащитника академика А. Д. Сахарова.

«Свойственная периоду Н. С. Хрущёва гигантомания в ядерных вооружениях, — писал автор этой статьи вице-адмирал Е. А. Шитиков, — коснулась и морского оружия. Как ни странно, этому

способствовал командир американской подводной лодки, находившейся в Баренцевом море, который наблюдал сверхмощный ядерный взрыв на Новой Земле. В одном из журналов у себя на родине он высказал мысль о возможности использования такого заряда в морских вооружениях. Наши дипломаты прислали вырезку из журнала с переводом в Москву. Вскоре она оказалась у Н. С. Хрущёва. Тот написал на ней резолюцию: «Министрам среднего машиностроения и обороны с привлечением М. А. Лаврентьева проработать этот вопрос...»

Почти одновременно с появлением резолюции Н. С. Хрущёва выступил со своим предложением академик А. Д. Сахаров: «После испытания «большого изделия» меня беспокоило, что для него не существует хорошего носителя (бомбардировщики не в счёт, их легко сбить), т. е. в военном смысле мы работали впустую. Я решил, что таким носителем может явиться большая торпеда, запускаемая с подводной лодки».

Далее Шитиков рассказыва-

ет, что состоялась встреча Сахарова с начальником ракетно-артиллерийского управления ВМФ, одним из руководителей испытаний на Новой Земле, адмиралом Петром Фоминым, которому он изложил свою идею: направить в Атлантику корабль со 100-мегатонным зарядом, обшитый кобальтовыми листами. При испарении этого металла в ядерном пекле должно было возникнуть мощнейшее радиоактивное облако, способное испепелить на своём пути всё живое.

Адмирал подверг проект учёного, впоследствии провозглашённого великим гуманистом, резкой критике, о которой сам Андрей Дмитриевич простодушно написал в своих воспоминаниях: «Адмирал был шокирован «людоедским» характером проекта, заметил в разговоре со мной, что военные моряки привыкли бороться с вооружённым противником в открытом бою и что для него отвратительна сама мысль о таком массовом убийстве...»

Комментарии, как говорит-
ся, излишни!

3.02.1

СЕРГЕЙ ЖИТОМИРСКИЙ

АРТЕФАКТЫ ВИЛЬГЕЛЬМА КЁНИГА

ложить, что шумерские мастера случайно создали гальванические элементы, то как, не имея ни малейшего понятия о природе электричества, они смогли бы додуматься до их последовательного соединения и подключения к гальванической ванне?

Нет никаких данных о том, что сосуды собирались в батареи: не найдено деталей их соединения, шин или проводов, не обнаружили археологи и самих гальванических ванн. Следов электрохимии не осталось ни в Византии, ни в Сирии, ни у одного народа, наследовавшего культуру шумеров. Не дошло до нас и ни одного упоминания ни о чём подобном ни в одном из античных источников, хотя, казалось бы, хоть кто-то из римских энциклопедистов вряд ли прошёл бы мимо такого чудесного способа золочения. Тем более что тогда уже был разработан более простой метод, не требующий электричества. Изделия покрывали амальгамой из золота и ртути, после чего ртуть удаляли нагреванием, а золото осаждалось плёнкой на поверхности изделия.

Но если найденные артефакты не гальванические элементы, то что?

Разгадку этой тайны предлагает сотрудник Московского университета Евгений Родимин, много лет изучающий водяные медно-серебряные растворы для медицинских целей.

Без двух главных металлов нашей цивилизации — железа и меди — не может функционировать и человеческий организм. Железо входит в состав гемоглобина, ответственного за пере-

нос кислорода от лёгких во все части тела и удаление из них углекислоты. Медь же — составная часть фермента церуплазмин, участвующего в синтезе гемоглобина. В крови взрослого человека содержится 2,5—3 грамма железа и всего около 0,005 грамма меди. Но без этого ничтожного количества в гемоглобин не может перейти ни миллиграмм железа. Современная медицина предлагает пациентам ряд препаратов железа, включающих и нужное количество меди.

Большинство древних лекарств — это настои целебных растений в воде. Так же настаивались и металлы. Все знают об антимикробном действии серебра: серебряная монета способна обеззаразить воду в сосуде. По мнению Родимила, загадочные шумерские сосуды как раз и были древними мини-реакторами для получения лекарственных составов на основе ионов железа и меди, использовавшихся при кровопотере и заболеваниях крови.

Но если это так, то почему у них такая странная начинка?

Недавно в России создан сильнейший препарат для излечения многих недугов — ОРВИ, гриппа, тонзилита, ринита, желудочных заболеваний, анемии. Это «Циаркум» — вода, насыщенная ионами меди и серебра. Однако широкому применению медно-серебряных растворов, подобных «Циаркуму», препятствует один недостаток: они не предназначены для длительного хранения. Для широкого эффективного применения медно-серебряных растворов необходимо уст-

ройство, позволяющее изготавливать их в домашних условиях. И Родимин разработал такое устройство. Это — «Ионатор PEM-Ім», создающий нужный раствор без всяких внешних источников энергии. Родиминский ионатор — это небольшая спиральная пружина из чистой меди, половина витков которой покрыта тонким слоем серебра. Если прибор опустить в воду, то два замкнутых между собой металла образуют термодинамическую пару, в которой возникнет контактная разность потенциалов. При этом металл с меньшей величиной работы выхода электронов — медь заряжается положительно, а металл с большей величиной работы — серебро — отрицательно. Дифундирующие ионы меди, имея одинаковый заряд с медным электродом, станут отторгаться и перейдут в воду. При этом в медном электроде появятся новые свободные электроны, которые перейдут на серебряный. Процесс будет идти до тех пор, пока водный раствор не достигнет насыщения.

Евгений Родимин считает, что шумерские сосуды были аналогом его ионатора и представляли собой не медные банки, залитые электролитом с погружёнными в него изолированными железными стержнями, а замкнутые друг на друга пары металлов, служившие для приготовления целебных настоев. По мнению учёного, изобрести такое устройство древние могли, даже не понимая процессов, в нём происходящих, чисто интуитивно: сперва было замечено, что вода, постепенно в медном стакане,

приобретает целебные свойства. Её настаивали достаточно долго и поэтому во избежание испарения запечатывали сосуд битумом. Следующий шаг — усилить действие настоя, добавив к нему лечебное действие железа, просто положив в медный стакан железную палочку. В результате получился электрически замкнутый «контактно-диффузионный элемент» — ионатор, способный создавать медно-железный раствор.

В пользу этой гипотезы свидетельствует такой факт: при раскопках среди гальванических сосудов археологи обнаружили и пустые. Скорее всего их начинка была не медно-железной, а, к примеру, серебряно-золотой и поэтому не уцелела.

Похоже, в Месопотамии археологи наткнулись не на остатки цеха гальванопрокрытий, а на руины древней аптеки. Гипотеза российского изобретателя подсказывает возможную разгадку археологической тайны. Получается: Евгений Родимин переоткрыл древнейший метод получения биметаллических растворов с сильнейшими целебными свойствами. Поэтому часть открытия электрохимического эффекта следует вернуть профессору анатомии Луиджи Гальвани, обнаружившему в 1791 году действие на лягушачью лапку всё тех же меди — крючка, на котором она висела, и железа — перил балкона. Опираясь на его опыты, физик Alessandro Volta, девять лет спустя, создал первый электрохимический источник тока.

62

КИРИЛЛ БУТУСОВ

ГЕН, КОТОРЫЙ «СОШЁЛ С УМА»

Исследуя феномен внезапного омоложения 75-летней японки Сэй Сёнагон, учёные пришли к выводу: источник раковых заболеваний — неправильно работающий ген молодости

Несмотря на огромное разнообразие живых организмов на Земле, их существование на планете подчинено единому алгоритму — рождение, взросление, старение и в конце концов смерть. Все они без исключения проходят эти фазы, невзирая на то, что одни живут всего лишь день, как бабочка капустница, а другие — несколько тысячелетий, как секвойя. Естественно, подчиняется этому закону и человек. Однако благодаря именно ему удалось обнаружить исключения из этого, казалось бы, незыблемого правила. На протяжении последних двухсот лет медицине стали известны случаи, идущие вразрез с законами природы. Врачи неоднократно сталкивались со странным явлением — малолетние дети, как бы перепрыгивали через фазу взросления и начинали, не успев вырасти, ускоренно стареть. Ещё более удивительны примеры, когда для некоторых людей в конце жизни время поворачивалось вспять. С подобным феноменом знакомы стоматологи — им доводилось наблюдать: у глубоких стариков и старух вдруг, как у младенцев, начинали резаться зубы. Здесь даже есть своеобразные рекордсмены. Так, у француза Лисона в 1896 году зубы выросли в четвёртый раз! Справедливости ради надо отметить, что, как правило, процесс омоложения с зубов начинался и на них и заканчивался.

Но то, что в середине 90-х стало происходить с пожилой японкой Сэй Сёнагон, не укладывается ни в какие рамки: она вдруг стала катастрофически молодеть. Достигнув 75-летнего возраста, женщина почувствовала необъяснимые изменения в своём организме. Сначала у неё исчезла седина, волосы покернели и приобрели былой блеск. Затем стали кровоточить дёсны так, что она не могла носить протез. Сэй отправилась к дантисту, и тот ошеломил старушку известием, что у неё, как у младенца, режутся зубы.

Однажды ночью Сёнагон проснулась от сильного сексуального возбуждения. Она постеснялась разбудить старика Кэнко, поскольку её дряхлый супруг вряд ли смог бы удовлетворить её. А дальше последовали и вовсе фантастические метаморфозы. Стали разглаживаться и исчезать морщины, и уже через два года Сэй перестали узнавать подруги на улице, поскольку она помолодела лет этак на двадцать. Ещё через год у неё возобновился менструальный цикл.

Японка разошлась со своим изрядно надоевшим за пятьдесят лет совместной жизни супругом и вышла замуж за 40-летнего банковского клерка Тикатомо, который считает, что Сёнагон выглядит не старше тридцати. Спустя девять месяцев после свадьбы Сэй родила сына.

Известие о чудесном омоложении разлетелось по всем Японским островам. Никто не мог повер-

ить, что женщине удалось вернуть себе былую красоту и свежесть, не прибегая к помощи хирургов. Жёны политиков, банкиров и знаменитые актрисы досаждали Сэй просьбами продать им за любые деньги секрет её молодости. За каждый шагом «старушки» стали следить наёмные детективы. Контролировалось буквально всё. Что Сэй ест, сколько спит, каким видом спорта занимается, какой косметикой пользуется.

Наконец Сёнагон заинтересовалась учёные. На протяжении нескольких лет её феномен исследуют сотрудники Института геронтологии. Но сама японка недовольна работой медиков. Она боится, что, если процесс её омоложения сохранит сегодняшние темпы, то через 15 лет она превратится в 12-летнюю девочку.

«Неужели наступит момент, когда мой взрослый сын будет пеленать свою собственную мать?» — спрашивает японка учёных, но те пока не в состоянии дать ей определённый ответ.

Сэй Сёнагон с мужем даже собираются подать на врачей в суд, обвинив их в том, что они намеренно не предпринимают никаких действий для остановки катастрофического омоложения и используют женщину в качестве подопытного кролика в научных целях.

Между тем медики, как они сами считают, в процессе изучения феномена Сёнагон вплотную подошли не только к разгадке тайны старения, но и к разгадке природы онкологических заболеваний. Геронтологи обнаружили у Сэй ген, который ответственен за образование клеток, уничтожающих своих стареющих собратьев. У них возникла догадка: ген, который при определённых обстоятельствах вызывает бурное и неуправляемое деление клеток и приводит к раковым болезням, есть не что иное, как ген молодости, только «сошедший с ума» и истребляющий не больные клетки, а здоровые. Поэтому старение, считают японские медики, совершенно противоестественно для человеческого организма, внутри которого изначально заложена целая система защиты от надвигающейся смерти. Исследователи сегодня ставят задачу вывести её из дремотного состояния и заставить активно функционировать.

Им ещё не до конца ясна причина внезапного пробуждения гена молодости Сэй Сёнагон. Врачи предполагают: толчком к этому стала завышенная доза гормональных биостимуляторов, которые вводились 70-летней Сэй после перенесённой ею операции на печени.

Предстоит также выяснить, почему жизненно важные гены обычно «спят», а когда просыпаются, то обязательно «сходят с ума».

