

К ВВЕДЕНИЮ ТВОРЧЕСКОЙ СТЕПЕНИ ОБЩЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ

ПРАВИЛА ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ СТЕПЕНИ В СООТВЕТСТВИИ С ЛИЧНЫМ РАНГОМ

Личный ранг $R_{л} \geq$	Соответствующий ему относительный личный потенциал*	Присваиваемая творческая степень общественного развития	Приближенные вероятности появления $**W$	Воздействие по крайней мере по уровню 0,01 на ... человек ***	Оценка частоты F (1 / год) появления в расчете на всех жителей в масштабе ****:	
					Земли	России
0	1	кандидат общественного развития	10^{-5}	10^2	60000	6000
1	10	доктор	$1,2 \times 10^{-6}$	1 тыс. чел	7500	750
2	100	академик	$1,5 \times 10^{-7}$	10^4	950	95
3	1000	народный академик	2×10^{-8}	10^5	120	12
4	10 тыс.	международный академик	$2,5 \times 10^{-9}$	1 млн. чел	15	1,5
5	100 тыс.	всемирный академик	3×10^{-10}	10^7	2	1/5 лет
6	1 миллион	всемирный академик (общественного развития)	4×10^{-11}	10^8	1/4	1/40

Таким образом, творческие степени авторов присваиваются в зависимости от личного ранга, т.е. от полученного творческим трудом эффекта больше величины эффекта от среднегодового обычного (рутинного) труда по крайней мере

...в 1 раз, $R \geq 0$ - кандидат общественного развития;

...в 10 раз, $R \geq 1$ - доктор общественного развития;

...в 100 раз, $R \geq 2$ - академик общественного развития;

...в 1 тыс раз, $R \geq 3$ - народный академик общественного развития;

...в 10 тыс раз, $R \geq 4$ - международный академик общественного развития;

...в 100 тыс раз, $R \geq 5$ - всемирный академик общественного развития

...в 1 млн раз, $R \geq 6$ - всемирный академик общественного развития

* Относительно среднемировой производительности, равной 4700\$ (Internationale Wirtschafts Zahlen, 1995, Institut der deutscher Wirtschaft, Koln, 1995, s.2) или $2,1 \times 10^7$ рублей в год (1996)

** Приближенные вероятности появления у одного среднего человека в течение всей его жизни, W

*** Воздействие по крайней мере на ... человек в размере, соответствующем 1% среднегодового объема производства, или 2% среднегодовой оплаты труда

**** Оценка вероятности получена исходя из следующих сугубо приближенных соображений. На науку во всех странах в среднем выделяется около 3% ВВП, что соответствует занятости населения тоже около 3% (3×10^{-2}). Насколько известно из обширных науковедческих исследований, к творчеству в среднем способен 1 из 2000 человек (5×10^{-4}). Если считать, что реально появление у каждого из занятых в науке около одной общественно значимой идеи в год (с эффектом, равным среднегодовой производительности), то из расчета на одного жителя вероятность $W = 3 \times 10^{-2} \times 5 \times 10^{-4} = 1,5 \times 10^{-5}$. Известно, что до практического применения доводится одна из 60 идей, то есть около 2×10^{-2} , тогда вероятность появления в год одной производственно-применимой идеи $W = 3 \times 10^{-7}$. За 40 лет продуктивной жизни вероятность появления кандидатов творчества для одного человека равна $W = 3 \times 10^{-7} \times 40 = 1,2 \times 10^{-5}$, а для всех жителей Земли (5×10^9 человек) частота появления $F = 1,2 \times 10^{-5} \times 5 \times 10^9 = 6000$ 1/год; для России, условно, в 10 раз меньше — то есть 6000 кандидатов общественного развития в год.

В соответствии с результатами исследований по патентным данным (1975-80 гг.), вероятность появления достижений в зависимости от повышения их значимости уменьшается

приблизительно в 8 раз при увеличении значимости в 10 раз (на одну ед. ранга). На основании этой зависимости и получена остальная часть шкал W и F.